**Приложение 9**

**Ударение**

*(миниатюра)*

*Открывается занавес.  Комната.  В постели лежит мальчик.*

—   Так хочется поскорее в школу. Нужно лекарство принять. Берет  бутылочку  с лекарством.   Читает:  три  раза   в  неделю  по

одной столовой ложке.  После приема пищи. Начинает пищать. Вбегает мама.

—   Что случилось, сынок? Почему ты пищишь?

—  А я лекарство принял. А здесь написано...  *(читает).*

—   Ах ты,  глупышка.  Ведь ты  неверно прочел.  Три раза  после приема пищи, а не пищи.

— Ой,  мамочка.  Нам и  в  школе учительница говорила,  что от перестановки ударения может меняться смысл слова.

***Рифмованные упражнения***

А теперь про ударенье

Сочиним стихотворенье..

Ударный слог, ударный слог...

Он  названивай так недаром.

Эй, невидимка-молоток,

Отметь его ударом.

И молоток стучит, стучит,

 И четко речь моя звучит.

Следи за повеленьем молотка.

Держи в руках сто, озорника!

Шутник он,  невидимка-молоток,

Тук!  — и ударил в безударный слог...

...  И сразу же исчез огромный ЗАМОК,

И появился маленький ЗАМОК...

— Послушай,  молоток, не путай слоги,

Опять озорничая, не солги...

Нет, снова — тук!...

Шли по морю ПИРÓГИ,

Вдруг вместо них поплыли  ПИРОГИ!

**Поставьте ударение в словах-парах, имеющих одинаковое написание.**

|  |  |
| --- | --- |
| Мне слово чудно  Изменить нетрудно:  Поставим ударение на о  — Исчезло чудно,  Родилось чудно.  ...  В ведерко руку окуни,  Не бойся: это окуни.  Пересохла глина,  Рассердилась Нина:  — Не мука, а мука,  Поварам наука. | Косит косец,  А зайчишка косит,  Трусит трусишка,  А ослик трусит.  Иголка ходит вверх и вниз,  Вот листья появились.  Сосет Аленушка ирис  А вышивает ирис.  На путях я вижу сорок  Резво скачущих сорок.  Этот вид мне очень дорог  Средь неведомых дорог. |